

MÉMOIRE DURABLE

PÔLE TERRITORIAL D'ÉCOCONSTRUCTION

FAIRE DU SITE DE L'ANCIENNE USINE COIGNET À SAINT DENIS
UN ESPACE DÉDIÉ À LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
DANS LE DOMAINE DE LA CONSTRUCTION



La Maison Coignet



LE BÉTON COIGNET

FRANÇOIS ET CLARISSE COIGNET

C'est à Saint Denis vers 1850, que fut, pour la première fois au monde, industrialisée la fabrication du béton. L'industriel social François Coignet (1814- 1888) qui mena ces travaux annonçait alors une « **révolution dans l'art de construire** ».

Le béton fut un grand progrès au XIX^e siècle et après. Aujourd'hui, c'est vers une construction sobre, vertueuse et durable qu'il nous faut nous orienter. Dans le projet Mémoire Durable, l'**esprit d'innovation de François Coignet** pour l'intérêt général sera réactualisé en direction de la construction durable.

En effet, François Coignet fabriquait son **béton en recyclant les résidus de charbon des usines** et en le tassant, s'inspirant de la technique universelle du pisé. Ce **lien entre industrie, économie circulaire et savoir faire traditionnels** résonne avec notre époque et sera un axe fort de notre projet.

La force de ce site tient à sa **dimension historique**. Nous espérons qu'elle inspirera ses usagers et permettra d'écrire un **nouveau récit** pour tout le territoire.



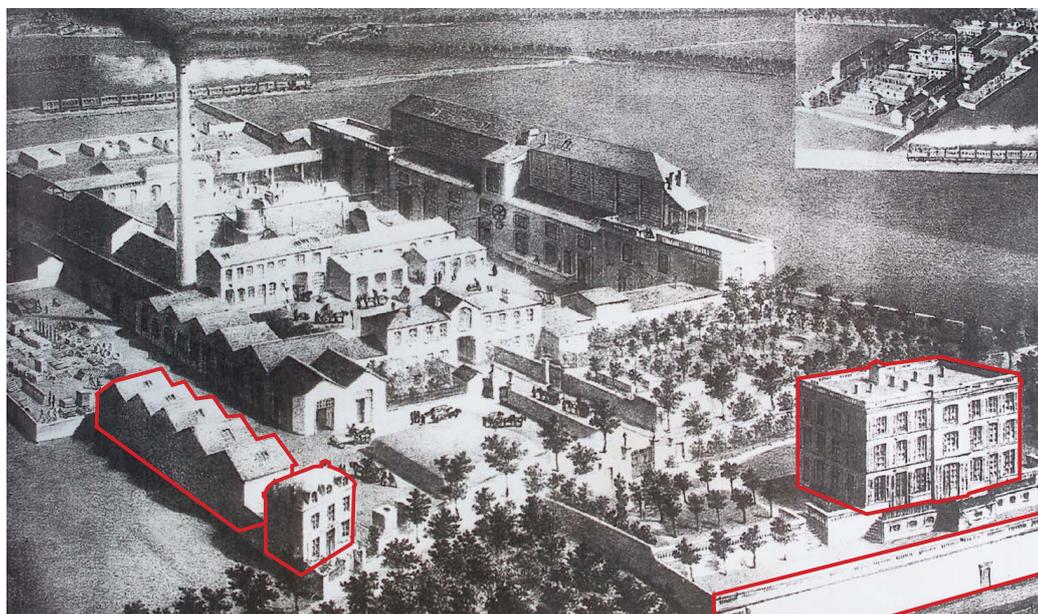
*Les procédés seront différents, l'esprit sera le même.
Mémoire Durable c'est faire le lien entre passé, présent et futur*

Son épouse, Clarisse Coignet, philosophe, joua un rôle important dans l'instauration de la laïcité à l'école : elle fut rapporteur de la commission de l'éducation de 1870 dont les travaux aboutirent aux réformes de Jules Ferry.

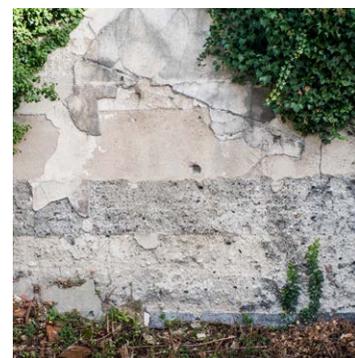
LE BÉTON

François Coignet, important industriel lyonnais du recyclage des déchets animaux (colles d'os, engrais animaux...) installe une nouvelle usine à St Denis vers 1850. Il construit son usine ainsi que deux maisons en **béton pisé, dit « Coignet »** en béton, selon un procédé qu'il expérimente longuement et met au point grâce à ses moyens d'industriel. Ces constructions sont parmi les toutes premières en béton et François Coignet est considéré comme un des grands précurseurs de ce matériau.

Aujourd'hui, la quasi totalité de l'usine a disparu. Seules subsistent les deux maisons - l'une inscrites à l'inventaire supplémentaire des Monuments Historiques et la plus grande en cours de classement d'office pour son procédé de fabrication - et un bâtiment que nous appelons « l'entrepôt » et dans lequel était expérimenté et fabriqué le béton Coignet.



Vue de l'usine Coignet en 1862. En rouge, seuls vestiges actuels : à droite, la maison Coignet et son mur de soutènement; à gauche, la maison à toit carène et l'entrepôt

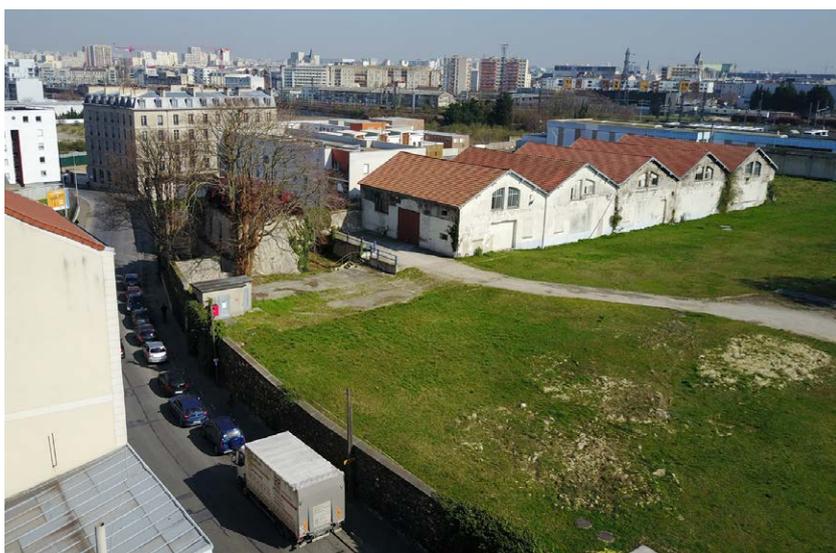
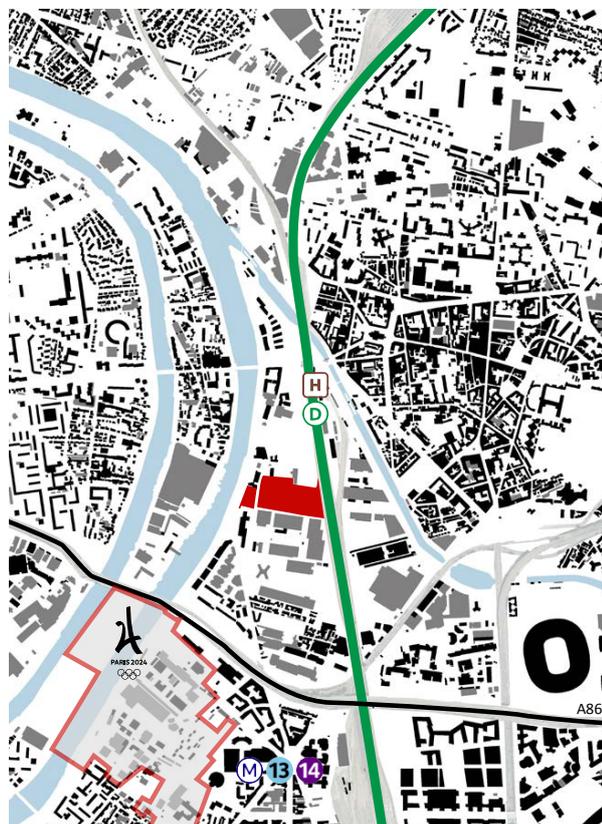


Proche de la maison Coignet, se trouve un mur fait de plusieurs couches successives de bétons différents, témoin exceptionnel de la démarche expérimentale de François Coignet.

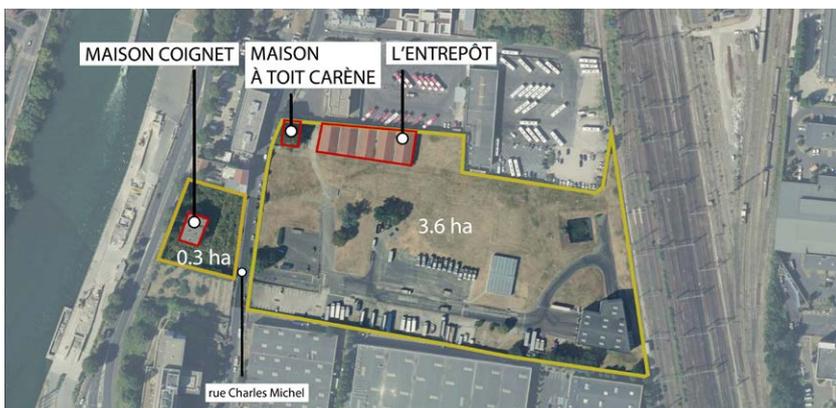
DESCRIPTIF DU SITE

Le site Coignet est situé **rue Charles Michels à Saint Denis**, à 5' du RER D St Denis et à 15' du village olympique et des lignes 13 et 14 du métro. C'est un terrain d'environ **4 Ha**, divisé en deux parcelles. L'une de 3 000 m², à l'emplacement exceptionnel, surplombant la Seine et faisant face à l'île St Denis, comprend la maison Coignet. L'autre de 3,6Ha, de l'autre coté de la rue, est un grand terrain comprenant la maison à toit carène et l'entrepôt.

Le propriétaire est la **Saria**, entreprise de retraitement des matières organiques- la même activité que Coignet. Nous entretenons des relations avec eux depuis plusieurs années afin de trouver un terrain d'entente pour permettre le lancement du projet.



Vue de la rue Charles Michel, de la maison à toit carène et de l'entrepôt



Vue de la Maison Coignet et son mur de soutènement



Vue de la maison à toit carène et de l'entrepôt



Vue de la maison à toit carène

PROGRAMMATION

Par la mise à disposition des espaces à des entreprises engagées dans la construction durable, nous souhaitons répondre à des besoins concrets de la profession et créer une synergie dans un secteur en plein essor.

> **Formation et Sensibilisation** : En terme de rénovation et de sobriété énergétique, des politiques ambitieuses ont été annoncées à court et moyen terme. Elles sont toutefois difficiles à mettre en place car elles impliquent de profonds changements dans les pratiques du secteur. En effet, la construction durable requiert des techniques et procédés nouveaux, dont notamment l'usage de matériaux bio et géosourcés, et du réemploi. Les besoins sont donc très importants en terme de formation pro et de sensibilisation des professionnels et du public.

Notre projet :

- Centre de conférence et d'ateliers à destination des professionnels
- Plateau technique de formation
salles de cours
bureaux administratifs
- Espace ressource pour l'accès à la connaissance
Matériauthèque
Plantothèque
Musée des matériaux
- Mutualisation du plateau technique ou des autres espaces pour diverses activités au gré de la journée et de la semaine
- Les espaces pourront également être ouverts au public dans des démarches de sensibilisation aux enjeux de l'écoconstruction.

> **Réemploi & Recyclage** : Le recyclage, déjà pratiqué par François Coignet, est une technique qui s'impose de plus en plus comme nécessaire dans le bâtiment mais qui est complexe à mettre en place (stockage, transport, référencement, remise en état...). En Ile de France, les locaux assez vastes pour accueillir des espaces de stockage ne sont pas nombreux.

- L'entrepôt Coignet peut jouer un rôle dans le maillage territorial de Confluence pour le réemploi et le recyclage de matériaux de construction.

> **Fédérer** : Pour développer leur efficacité et optimiser leurs coûts, les nombreuses initiatives qui voient le jour dans ce domaine se doivent d'être reliées entre elles afin d'agir en synergie.

- Par sa dimension emblématique, et le fait qu'il puisse accueillir plusieurs entités, nous agissons pour que le site Coignet soit un espace fédérateur pour une profession en grande mutation.

Nous voulons que le projet Mémoire durable puisse se vivre aussi "hors les murs". Pour cela, nous prévoyons que les espaces publics soient aménagés avec les créations des apprentis du centre. D'autre part, le parc sera l'objet d'une création architecturale écologique annuelle, à l'image de la Serpentine Gallery de Hide Park. Réalisée par les apprentis, avec l'aide d'entreprise et de bénévoles, la galerie donnera le dimension culturelle et d'échange à l'ensemble du projet urbain.



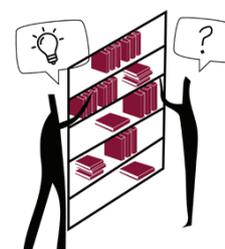
1. FORMATION À L'ÉCHELLE FRANCILIENNE



2. SENSIBILISATION À L'ÉCHELLE DU QUARTIER CONFLUENCE



3. RESSOURCES À L'ÉCHELLE DE LA MÉTROPOLE



PARTENAIRES

Depuis plusieurs années, nous nouons des contacts avec de nombreux acteurs du territoire. Tous trouvent le projet enthousiasmant et certains d'entre eux envisagent d'occuper des locaux.

- > **ALEC** : agence locale énergie climat
- > **Fédération Eco construire** : Formation en écoconstruction. Lauréat de Paris Fabrik #3
- > **Ekopolis** : organisme d'information et de sensibilisation du secteur professionnel aux enjeux de la construction durable
- > **Construire solidaire** : Ecoconstruction (innovation, chantiers pilotes, matériaux biosourcés) et insertion
- > **Re-store** : Economie circulaire pour le bâtiment

Nous avons également des appuis possibles auprès de structures financeuses :

- > **Budgets patrimoniaux** : Deux bâtiments étant protégés MH, nous solliciterons la DRAC et la région IDF au titre des subventions patrimoniales.
- > **Caisse des Dépôts et Consignations** : Ont souligné tout l'intérêt du projet et sont prêts à le soutenir
- > **Foncière Bellevilles** : Intéressés par le projet et déjà acteurs du territoire (Le Phares)

Nos principaux soutiens :

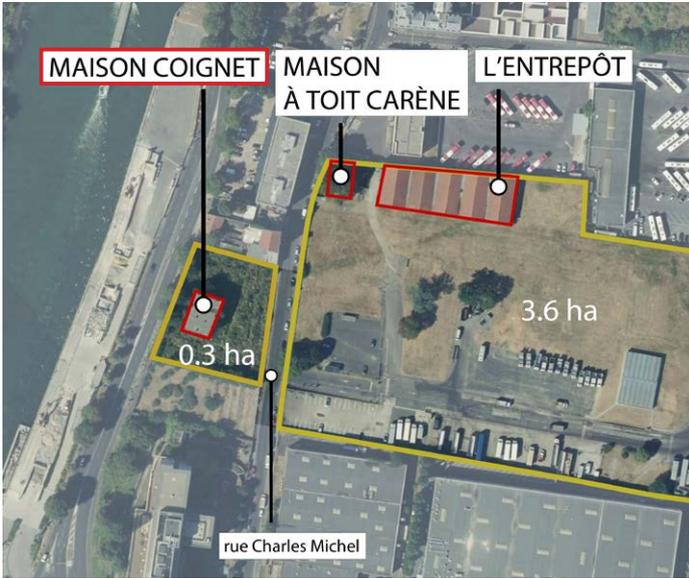
- > **Lauréat de « Rêve de Scène Urbaine » en 2019** : Incubateur de la ville durable à Plaine Commune
- > **Métabolisme urbain** : Programme d'économie Circulaire du BTP à Plaine Commune
- > **Chercheurs spécialistes du béton**
Gilbert Richaud, LARHRA-CNRS, docteur en histoire de l'art
Gwenaël Delhumeau Maître assistant titulaire à l'ensa-Versailles



Perspective d'insertion urbaine du projet Mémoire durable, tenant compte des prescriptions du PLUi

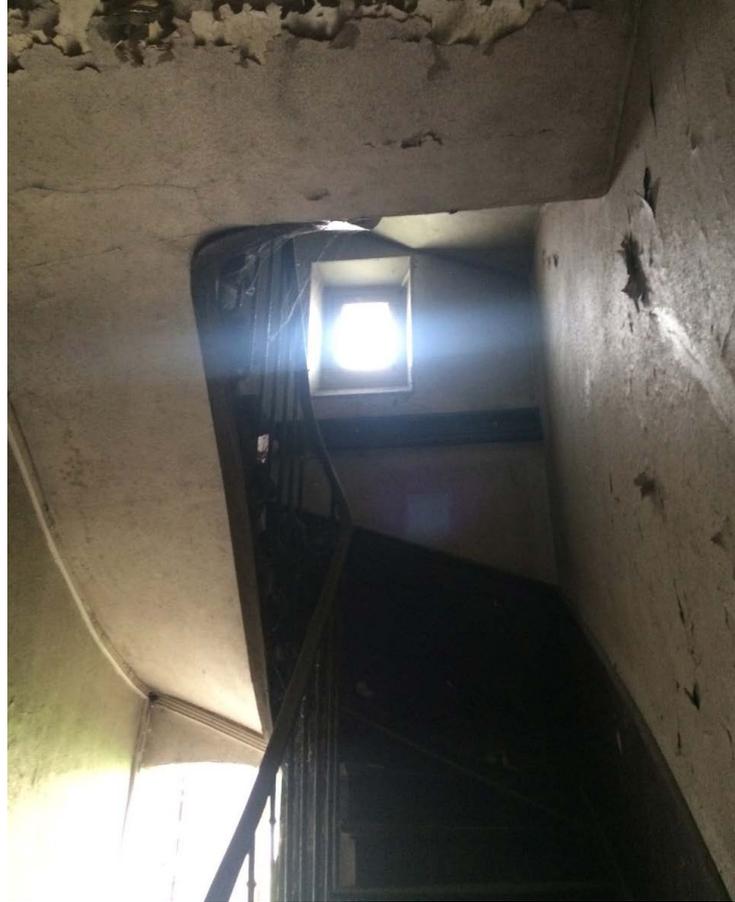
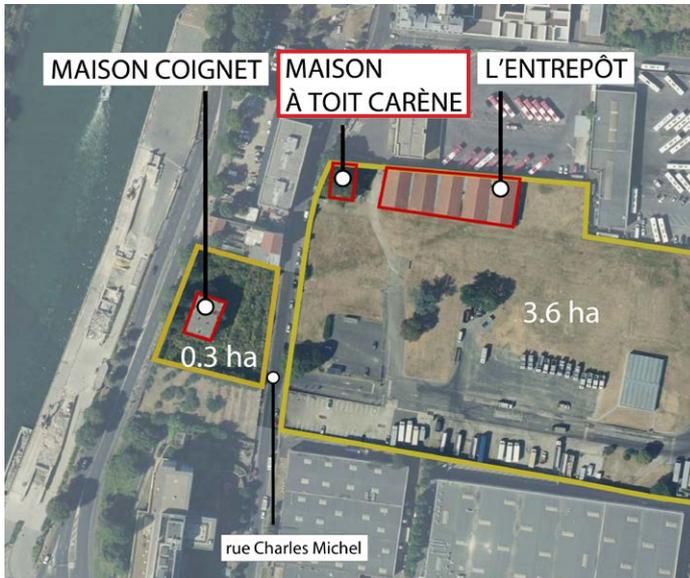
DESCRIPTIF DU SITE

ETAT ACTUEL DE LA MAISON COIGNET



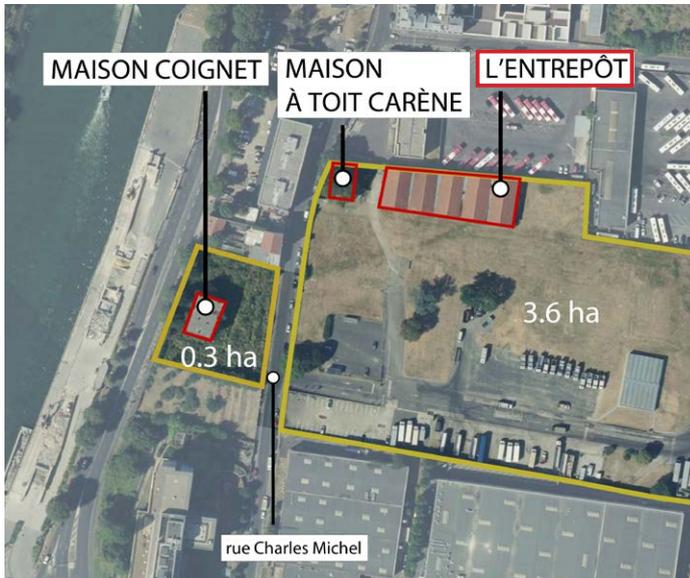
DESCRIPTIF DU SITE

ETAT ACTUEL DE LA MAISON À TOIT CARÈNE



DESCRIPTIF DU SITE

ETAT ACTUEL DE L'ENTREPÔT



Vue de l'arrière des entrepôts

